<table>
<thead>
<tr>
<th>Sl.No.</th>
<th>Name of author</th>
<th>Publication</th>
<th>Journal</th>
<th>Year</th>
<th>Impact factor/Status of paper</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा</td>
<td>भक्ति का स्वरूप कबीर का समाज दर्शन</td>
<td>केरल ज्योति केरल ज्योति</td>
<td>अगस्त 2013</td>
<td>देशीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा</td>
<td>1.नागाजुन का काव्य 2.नागाजुन का व्यक्तित्व</td>
<td>केरल ज्योति केरल ज्योति</td>
<td>मार्च 2013 अगस्त 2013</td>
<td>देशीय स्तर देशीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा</td>
<td>1.संत श्री.विष्णुचित्त 2.भक्त सूरदास</td>
<td>युग्मानस E-Journal</td>
<td>जनवरी 2012</td>
<td>अंतर देशीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा</td>
<td>1.मन्नु बंडारी और आपका बंटी 2.स्त्री शक्तिकरण</td>
<td>संचार बुल्लटिन युग्मानस E-Journal</td>
<td>अगस्त 2012 दिसंबर 2013</td>
<td>देशीय स्तर अंतर देशीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा</td>
<td>1.नाटककार लक्ष्मीनारायण लाल 2.रंगमंचीय नाटक</td>
<td>केरल ज्योति युग्मानस E-Journal</td>
<td>नवंबर 2013 दिसंबर 2013</td>
<td>देशीय स्तर अंतर देशीय स्तर</td>
</tr>
</tbody>
</table>
|   | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | 1.प्रेमचन्द साहित्य  
2.प्रेमचन्द और तक्षश | यजगमानस E-Journal  
युगमानस E-Journal | जून 2012  
अगस्त 2013 | अंतरदेशीय स्तर  
अंतरदेशीय स्तर |
|---|-----------------|---------------------------------|-----------------------|-----------------|------------------|----------------------------------|
| 7. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | 1.नाटककार मोहन राकेश  
2.आषाढ़ का एक दिन | युगमानस E-Journal  
केरल ज्योति | जून 2013  
अगस्त 2013 | अंतरदेशीय स्तर  
देशीय स्तर |
| 8. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | 1.अभिज्ञान में सुदामा  
2.नरेन्द्र कोहली और पौराणिक उपन्यास | हिंदी प्रचार  
युगमानस E-Journal | मई 2012  
दिसंबर 2012 | देशीय स्तर  
अंतरदेशीय स्तर |
| 9. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | 1.प्रेमचन्द की सामाजिक चेतना  
2.गोदान का महाकाव्यत्व | केरल ज्योति  
युगमानस E-Journal | जून 2013  
अक्टूबर 2013 | देशीय स्तर  
अंतरदेशीय स्तर |
| 10. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | 1.तुलसी का काव्य  
2.रामचरितमानस का महत्व | युगमानस E-Journal | जून 2013  
सितंबर 2013 | अंतरदेशीय स्तर  
अंतरदेशीय स्तर |
| 11. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | होरी आज भी जिंदा है | युगमानस E-Journal | नवंबर 2014 | अंतरदेशीय स्तर |
| 12. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | वापसी में पारिवारिक जीवन  
समस्याएँ | रचनाकार E-Journal | दिसंबर 2013 | अंतरदेशीय स्तर |
<p>| 13. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | अनबीता व्यतीत में पर्यावरण प्रदूषण | पर्यावरण भारती | दिसंबर 2013 | देशीय स्तर |
| 14. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | यह दौड़ कहाँ तक है ? | रचनाकार E-Journal | नवंबर 2013 | अंतरदेशीय स्तर |
| 15. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | हिंदी उपन्यास परंपरा में प्रेमचन्द का स्थान | स्वर्गविभा E-Journal | अक्टूबर 2013 | अंतरदेशीय स्तर |
| 16. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | भारतीय उपन्यास साहित्य में तकनी का स्थान | युगमानस E-Journal | नवंबर 2013 | अंतरदेशीय स्तर |
| 17. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास | विकीपीडिया <a href="http://hi.wikipedia.org">http://hi.wikipedia.org</a> | अक्टूबर 2013 | अंतरदेशीय स्तर |
| 18. | डॉ. के.पी.पद्मावती अम्मा | अनबीता व्यतीत | पूर्वभास E-Journal | नवंबर 2013 | अंतरदेशीय स्तर |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>नं.</th>
<th>भारतीय भाषाविद्यार्थी</th>
<th>उपन्यास के पूर्ण रूप में हमारा राष्ट्रभाषा हैं?</th>
<th>स्वर्गिका E-Journal</th>
<th>अक्टूबर 2013</th>
<th>अंतरराष्ट्रीय स्तर</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>20</td>
<td>डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>हिन्दी नाटक का विकास</td>
<td>विकीपीडिया <a href="http://hi.wikipedia.org">http://hi.wikipedia.org</a></td>
<td>अक्टूबर 2013</td>
<td>अंतरराष्ट्रीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>दीप जलाओ शांति की</td>
<td>स्वर्गिका E-Journal</td>
<td>नवंबर 2013</td>
<td>अंतरराष्ट्रीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>पर्यावरण प्रदूषण</td>
<td>हिन्दी प्रचार समाचार</td>
<td>जुलाई 2014</td>
<td>देशीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>जानपीढ़ पुरस्कृत तक्षशील और मलयालम उपन्यास</td>
<td>विकीपीडिया <a href="http://hi.wikipedia.org">http://hi.wikipedia.org</a></td>
<td>अक्टूबर 2013</td>
<td>अंतरराष्ट्रीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>प्रेमचन्द के आरंभिक उपन्यास : एक अध्ययन</td>
<td>रचनाकार E-Journal</td>
<td>जून 2015</td>
<td>अंतरराष्ट्रीय स्तर</td>
</tr>
<tr>
<td>विषय</td>
<td>भाषा</td>
<td>प्रकाशन समय</td>
<td>स्थान</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>------</td>
<td>------------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25. डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>प्रेमचंद और तक्षेरी, उत्तर - दक्षिण की धुरतारा</td>
<td>रचनाकार E-Journal</td>
<td>सितंबर 2015</td>
<td>अंतर्देशीय स्तर</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26. डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>गोदान और रंगटिंटलीः फिर पढ़ते समय</td>
<td>स्वर्गविभा E-Journal</td>
<td>सितंबर 2015</td>
<td>अंतर्देशीय स्तर</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27. डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>यशपाल कृत दिव्या उपन्यास</td>
<td>युगमानस E-Journal</td>
<td>सितंबर 2014</td>
<td>अंतर्देशीय स्तर</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28. डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>यशपाल के उपन्यास : एक सर्वेश्न</td>
<td>युगमानस E-Journal</td>
<td>सितंबर 2015</td>
<td>अंतर्देशीय स्तर</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29. डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>समकालीन महिला लेखिका चिन्ता मुदगल : व्यक्तित्व और कृतित्व</td>
<td>युगमानस E-Journal</td>
<td>जनवरी 2015</td>
<td>अंतर्देशीय स्तर</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30. डॉ. के.पी. पद्मावती अम्मा</td>
<td>हिन्दी नाटक और मोहन राकेश</td>
<td>रचनाकार E-Journal</td>
<td>मार्च 2015</td>
<td>अंतर्देशीय स्तर</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>